

# **PERLITE – CHAUX – PLÂTRE**

*Retour de chantier*

**Surface à enduire : 30 m<sup>2</sup>**

**Épaisseurs : 8 cm sur 14 m<sup>2</sup> et 10 cm sur 16 m<sup>2</sup>**

**Support : Briques alvéolées 1970 enduites (enduit moderne type monocouche granuleux).**

**Interface : Sous-couche acrylique quartzée (0/1)**

## **Premier mélange :**

100 L Perlite/Vermicule (SOPREMA)

10 L Chaux vive granulée Lhoist

Mélange type « Hotmix » avec 17L d'eau pour l'extinction.

Dégagement conséquent de chaleur.

Mélange au planétaire Imer 100L pendant 5 min.

Aspect « floconneux » ou « poudreux moite », homogène (très peu de boulette de chaux).

Reconditionnement en sac Soprema (renforcés au scotch Barnier, la colle peut lâcher avec la chaleur)

100 L de mélange donne 90 L de mortier au final

Transport et utilisation dès le lendemain





## **Deuxième mélange :**

5 L d'eau

50 L de mélange Chaux/Perlite

5 L de plâtre LGD M de Argio/Vieujot

Malaxage en auge ronde, ajout d'eau final jusqu'à consistance épaisse/onctueuse

## **Application :**

Application manuelle en trois couches avec dressage de nus verticaux à la troisième couche.

Une mise en épaisseur trop rapide peut entraîner des affaissement ou des fissures horizontales.



Remarque : dans les premières couches utilisation d'un plâtre SINIAT 737 et SINIAT 901 (plâtre d'enduction et de briquetage à prise rapide) dans les mêmes proportions. Utilisation déconseillée car mauvaise régularité de la consistance du mélange et prise trop rapide. Travail de dressage impossible.

Dressage à la règle carrée pour les nus et à la taloche bois de plâtrier pour les remplissages. Le travail à la règle cranté pour les remplissage est rendu difficile dès que les épaisseurs dépasse 2 cm (décollement/affaissement). Dressage correct mais manque de précision comparé à un mortier « traditionnel » non allégé.

Au bout d'une semaine passage général (90%) à la truelle berthelet pour correction des irrégularités (écrêtage et création d'une accroche mécanique).



Points particuliers : les gaines électriques préfixées au plâtre ont été recouvertes sans problèmes. Les supports bois (support de radiateurs) ont été recouverts de treillis nervuré étiré (type Nergalto) avant enduction.

Finitions : après deux semaines, alors que l'enduit ne présentait aucune fissure ni aucun signe d'affaissement une finition décorative plâtre/chaux/poudre de marbre colorée (« Décostuc » de Argio) a été appliquée en 5 mm sur l'ensemble de la surface.



Une petite partie, pour des raisons de praticité, autour des équipements électriques, à été coupée/sculptée au cutter finition brute, tandis que les zones voisines ont été relissée avec succès (attention tout de même à un phénomène de noircissement au lissage à l'outil métallique).



## **Bilan :**

Nombre de sac de 100L de Perlite/Vermiculite : 30 (650€)

Nombre de sac de CaO : 12 (150€)

Nombre de sacs de Plâtre : 13 (200€)

Temps de préparation des mélanges Hotmix : 1,5 jour / 1 ouvrier

Temps d'enduction et dressage : 5 jours / 1 ouvrier

## **Conclusion :**

Ce mortier Perlite/Chaux/Plâtre en proportion de 10/2/0,6 a été pesé à 620 KG par M3

Il est d'usage simple, nécessitant les repères de base de l'exécution d'un enduit de chaux classique.

Les sacs de Chaux/Perlite restant sont théoriquement stockables pendant longtemps.

Sur un plus gros chantier, les sacs restants et les surtout les surplus de grattage (déchets) sont théoriquement utilisables dans un murs banché préparé à cet effet.

Pour faciliter un dressage de qualité, je recommande la mise en place de règles verticales servant de guides.

Comme escompté, l'ajout de plâtre dans le mélange permet une très bonne adhérence au support, une montée en épaisseur rapide et une absence totale de fissuration.

Clément OLLIVIER  
surlapistemineraie.com

